

ALL ACCESS EUROCKEENNES 2017

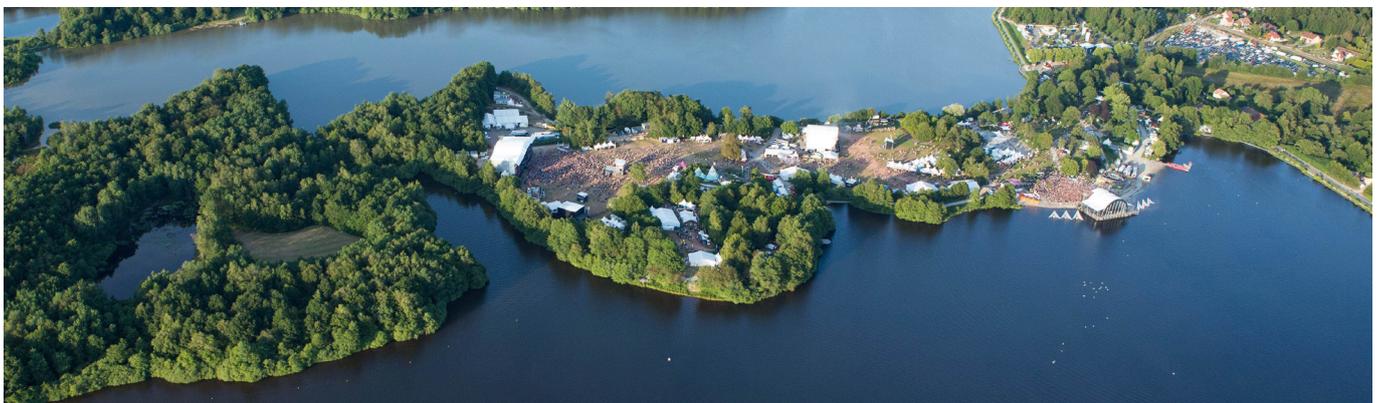
UN ESPACE OÙ SE RENCONTRENT PUBLIC VALIDE ET PUBLIC EMPÊCHÉ

LES EUROCKÉENNES, FESTIVAL ASSOCIATIF ET INDÉPENDANT

Organisé par l'association à but non lucratif Territoire de Musiques, le festival des Eurockéennes de Belfort est situé dans l'Est de la France. Créé par le Conseil Départemental du Territoire de Belfort en 1989, le festival accueille durant 4 jours près de **120 000 personnes** sur la **Presqu'île du Malsaucy**, véritable écrin dans une zone naturelle protégée, entourée de deux étangs, le Malsaucy et la Véronne.

Au cours des 28 éditions du festival, les Eurockéennes ont accueilli les **grands noms de la scène internationale** : Daft Punk, the Cure, Jeff Buckley, David Bowie, Amy Winehouse, etc.

Les 6, 7, 8 et 9 juillet 2017, les festivaliers auront le plaisir d'accueillir Iggy Pop, Arcade Fire, Jain, Booba, PNL, Vitalic, Hubert-Félix Thiéfaine, Phoenix, Justice et plus de 70 artistes issus des 4 coins du monde pour 4 jours de fiesta musicale.



● EUROCKS SOLIDAIRES

Avec **Eurocks Solidaires**, le festival belfortain se mobilise autour de quatre enjeux sociétaux majeurs, en cohérence avec sa philosophie et son histoire :

- **CITOYENNETÉ** : valoriser tous les acteurs institutionnels, privés et associatifs sur le territoire régional et national pour mettre en œuvre et partager des actions citoyennes et responsables.
- **CULTURE POUR TOUS** : accueillir tous les publics dans leur diversité ou avec leur handicap pour favoriser l'accès pour tous à la culture et l'insertion professionnelle.
- **ENVIRONNEMENT** : préserver l'environnement naturel et limiter au maximum l'impact du festival.
- **PRÉVENTION** : sensibiliser les publics contre les comportements à risques.

● UNE DÉMARCHE INÉDITE EN FAVEUR DE L'ACCESSIBILITÉ

Le festival des Eurockéennes de Belfort a promu l'accessibilité des personnes en situation de handicap en tête de ses priorités depuis plusieurs années pour permettre un accès facilité à tous les publics.

Avec ses partenaires, la Maison Départementale des Personnes Handicapées du Territoire de Belfort (**MDPH 90**), l'Association des Aveugles et Amblyopes d'Alsace et de Lorraine (**AAAL**), l'Association des Paralysés de France (**APF**), le **Conseil Départemental du Territoire de Belfort**, **Malakoff Médéric**, **Argos Services**, **les bénévoles de GE** et **Say Yess**, le festival a élaboré un **dispositif d'accueil complet et en amélioration continue** (espace de repos, bornes de rechargement, soins adaptés, boucles magnétiques, signalétique adaptée, programmes en braille, parcours stabilisés, etc) pour parvenir à un résultat unanimement reconnu par les professionnels du secteur et conforme aux objectifs de la **Loi Handicap de 2005** (pour l'accessibilité généralisée des bâtiments publics en 2015).

Premier festival à avoir signé la **Charte d'accessibilité** en 2013 avec Madame Marie-Arlette Carlotti, alors Ministre déléguée aux personnes handicapées, les Eurockéennes ont également acheté et mutualisé un **kit de matériel dédié aux personnes en situation de handicap** (rampe d'accès, signalétique...). Ce container accessibilité est mis à disposition des festivals locaux en faisant la demande.



● RÉUNIR TOUS LES PUBLICS DANS UN LIEU UNIQUE

En 2016, les Eurockéennes ont franchi un cap en **abolissant les frontières entre personnes valides et en situation de handicap sur le festival**. Créer un espace où se mêlent public valide et public empêché, exposer des projets artistiques qui associent **culture et handicap**, tel est le but de ALL ACCESS.

Ainsi, l'espace ALL ACCESS, en partenariat avec le mécène **Malakoff Médéric** (groupe de protection sociale), a accueilli au cœur du festival, tous les festivaliers dans leur diversité autour de projets artistiques mêlant musique et handicap (expérimentations sonores, musique brute, exposition photographique). Suite à l'évènement, un rapport d'expérience a été édité afin de partager avec les professionnels du secteur les bonnes pratiques développées dans le cadre du projet ALL ACCESS. Egalement, la marque ALL ACCESS Eurockéennes a été déposée à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI).

Fort du succès rencontré en 2016, notre partenaire Malakoff Médéric s'associe de nouveau aux Eurockéennes pour la seconde édition de l'espace ALL ACCESS.



malakoff médéric
SANTÉ • PRÉVOYANCE • RETRAITE

● LES ANIMATIONS ALL ACCESS 2017

DÉCOUVREZ LE CHANSIGNE

Laëty Tual chansigne : elle interprète des morceaux en Langue des Signes. Pour les Eurockéennes, elle a construit un set inédit de différents chansignes, autour de chansons françaises, des musiques urbaines, ainsi que des chansons qui seront tirées au sort par le public.

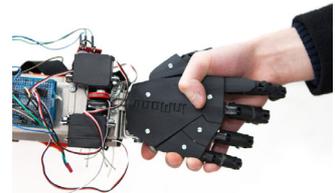


RENCONTREZ LES MEMBRES MY HUMAN KIT, UN FABLAB DÉDIÉ AU HANDICAP

My Human Kit est une association qui utilise la **fabrication numérique pour résoudre des problématiques liées au handicap** en proposant des solutions alternatives à moindre coût, en Open Source. Soutenue notamment par la Fondation Google, l'Association de Gestion du Fonds pour l'Insertion Professionnelle des Personnes Handicapées (AGEFIPH), la Fondation de France et la Région Bretagne, l'association viendra sur ALL ACCESS pour présenter deux de leurs projets :



- **BionicoHand** : une prothèse de membre supérieur à commande musculaire existante, une véritable « main bionique »
- **Ressenti Sonore** : un ensemble d'instruments permettant de ressentir les sons et la musique, en utilisant la vue, l'odorat et le toucher



EXPÉRIMENTEZ L'ART NUMÉRIQUE INTERACTIF AVEC WEYDO

Gilles Marivier, alias **Weydo**, réalise des **projets sonores à partir d'objets connectés et de capteurs sensibles aux mouvements du corps**, et a développé un système musical destiné aux structures de soin. Il présentera son spectacle **DARK in motion** lors d'ateliers, aux Eurockéennes.



COMMANDEZ UNE BIÈRE EN LANGUE DES SIGNES AU BAR SOURD

Le bar de l'espace ALL ACCESS sera à nouveau tenu par les membres sourds et malentendants du **Conseil Départemental Handisport du Territoire de Belfort**. Grâce à une signalétique didactique et ludique, les festivaliers auront l'occasion de **pratiquer la Langue des Signes**.



L'espace ALL ACCESS sera également animé tout au long du festival par des **rencontres, débats et conférences**.

plus d'informations : <http://solidaires.eurockeenes.fr>



LES PARTENAIRES DE ALL ACCESS



CONTACTS

COORDINATION EUROCKS SOLIDAIRES

→ Manon VAUTHENY

solidaires@eurockeennes.fr

COMMUNICATION EUROCKÉENNES DE BELFORT

→ Hervé CASTÉLAN

h.casteran@eurockeennes.fr