

## L'expérience « complètement dingue » de Michaël Jeremiasz



Eric Robert

**Q**UADRUPLE MÉDAILLÉ aux Jeux Paralympiques durant sa carrière sportive, l'ex-joueur de tennis en fauteuil roulant Michaël Jeremiasz a vécu « un moment magique », selon ses propres termes, le week-end dernier lors des Eurockéennes de Belfort. Ambassadeur du groupe Malakoff Médéric, qui est partenaire du festival sur le thème de la culture accessible à tous, le porte-drapeau de la délégation française aux Jeux de Rio a en effet « slamé » au beau milieu du public lors du concert des Dropkick Murphys, un groupe américain de punk rock, qui a certainement halluciné en voyant la scène... Une opération menée par Denis Leroy, le Monsieur Accessibilité des Eurockéennes, qui a mobilisé une équipe pour sécuriser cette manœuvre périlleuse, comme le confirme Jeremiasz : « C'était complètement dingue parce que ce n'était pas un concert de musique classique... Les dix derniers mètres, il y a des centaines de personnes qui formaient un pogo (sorte de grosse bousculade géante) assez chaud, quoi ! Quand j'ai vu le truc, je me suis dit : "Ça y est, je suis foutu, je vais m'exploser..." Mais en fait, dès que la première rangée du pogo m'a vu, ils se sont tous mobilisés en résistant aux autres qui ne se rendaient encore compte de rien... C'était génial. » Et là-haut, c'était comment ? « Dans la tête, j'étais comme suspendu, dans une espèce de transcendance, un autre monde, sur un petit nuage, raconte-t-il encore émerveillé. Être porté par la foule, du coup, ce n'était plus seulement une expression, mais une sensation physique assez extraordinaire. J'ai mis du temps pour "redescendre". C'était comme une piqûre d'adrénaline, comme un saut en parachute. »

F.Ro.

Michaël Jeremiasz s'est régalé lors de l'un des concerts du festival des Eurockéennes de Belfort le week-end dernier.