

HÉRICOURT Eurockéennes

Bretegnier : en immersion dans le show de Jeanne Added

Des patients du centre Bretegnier ont pu vivre avec des casques dits immersifs, le concert donné par Jeanne Added sur la scène des Eurocks, lors de la 31^e édition. Les images filmées avec des caméras à 360° leur ont permis de vivre le concert comme s'ils étaient sur scène, aux côtés des musiciens.

« On filme à 360°. C'est comme si on était sur scène au moment où cela tourne », décède Coline Luz, de chez Time Prod, une société belfortaine spécialisée dans la vidéo. Time Prod travaille habituellement ses images pour des clients institutionnels et des entreprises. « On a commencé à utiliser des caméras 360°, il y a deux ans », ajoute-t-elle.

Ouvrir les Eurocks aux personnes handicapées

À l'occasion des Eurockéennes 2019, Time Prod a installé deux caméras 360° sur la scène lors du concert de Jeanne Added. Même si la diffusion de ces images est restreinte, le résultat est



Olivier Lamotte, de l'UTBM, et Coline Luz, de Time Prod, équipent les patients. Photo ER/Olivier BOURAS

étonnant. Ce concert s'ancre dans la démarche « All access » du festival.

Ce dont il est question, c'est d'ouvrir les Eurocks aux personnes handicapées. Sur le site du Malsaucy, cela se traduit par des rampes et des plateformes réservées à ces personnes souvent à mobilité réduite. Mais les images de concert sont également destinées à des patients qui ne peuvent

même pas imaginer venir sur le festival. C'est le cas de certains accidentés de la vie qui suivent des soins longs au centre de médecine physique et de réadaptation Bretegnier, à Héricourt.

« Ce qu'on souhaite, c'est de pouvoir diffuser en live, à terme »

Ceux qui le souhaitent ont pu bénéficier mardi de la diffusion de ces images

en direct sur la console permet d'être à fond dans le spectacle. « Il faut que ces spectateurs soient mieux que les festivaliers », justifie Olivier Lamotte, du Crunch Lab de l'UTBM, à l'origine de la démarche qui associe aussi Trinaps, l'opérateur de communication qui équipe le site du Malsaucy. Pour la wifi, entre autres, qui a permis la mise en place du Cashless (la carte de paiement) sur cette édition. Tout ce travail qui vise à valoriser les technologies développées localement est financé via un mécénat de Delfingen. « Ce qu'on souhaite, c'est de pouvoir diffuser en live, à terme », espère Olivier Lamotte.

Olivier BOURAS

« On filme à 360°. C'est comme si on était sur scène au moment où cela tourne »

Coline Luz de chez Time Prod

LURE Loisir

Renforcer la touche verte à la Saline

La communauté de communes du pays de Lure engage une réflexion sur des aménagements futurs de la base de loisirs afin d'en faire un espace naturel. En ligne de mire, l'aménagement de deux étangs dont l'un serait en partie dédié à l'observation des oiseaux.

La base de loisirs de la Saline, très prisée des familles, est un atout. Un havre de paix et une touche verte à deux pas du centre-ville. Une réflexion est engagée pour développer cette zone de loisirs.

Espace de découverte

La communauté de communes devrait récupérer la

gestion de deux plans d'eau. Il s'agit de l'étang Mollet, une gravière alimentée uniquement par la nappe phréatique et qui abrite actuellement deux zones de réserve de pêche. Les travaux ont été réalisés par l'Aapma (association agréée pour la pêche et la protection du milieu aquatique). Avec la fin de l'exploitation des carrières par Granulats de Franche-Comté, l'étang sera agrandi avec la création de nombreuses zones de frayères naturelles.

En outre, un espace de découverte des oiseaux sera aménagé. Le public pourra y observer la gent ailée. L'Aapma entretient déjà un îlot central en colla-

boration avec la Ligue de protection des oiseaux. Les photographes chevronnés sont à l'affût pour repérer des oiseaux protégés quelques Sternes Pierregarin (relativement rares en Haute-Saône), des Goélands Leucophaea ainsi que des oies d'Égypte.

Baignade interdite

Par ailleurs, les élus communautaires vont lancer une étude en vue d'ouvrir une gravière à la baignade à La Saline. Actuellement, il est strictement interdit de piquer une tête dans les plans d'eau. En cette saison, il n'est pas inutile de rappeler que les plans d'eau sont d'anciennes exploitations de graviers. Les fonds



La base de la Saline, un coin très prisé des photographes pour l'observation des oiseaux. Photo ER/Patricia LOUIS

sont instables (profondeurs et stabilité inconnues) et sont sujets à des courants froids pouvant provoquer des hydrocutions. À noter également que les plans d'eau non ouverts au public ne font pas l'objet d'analyses de la, part de l'Agence régionale de santé. Il peut donc y avoir des risques

pathogènes (leptospiroses, typhoïdes, hépatites, dermatites...).

Autre point qui sera étudié : celle de la sécurisation la traversée à la Saline. L'endroit est très fréquenté et les voitures arrivent trop vite et il y a un risque potentiel d'accidents.

P.L.

90A12 - V1