Immersive Eurocks For All #2

« Offrir les Eurockéennes à des accidentés de la vie au travers d'une expérience numérique unique »

Retransmission à 360° d'un concert des Eurockéennes sur le stand All Access et en centre de santé grâce à des casques immersifs

L'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard et les sociétés Time Prod et Trinaps associent leur savoir-faire pour un projet local et solidaire.

« Après le 1er succès de 2018, le projet Immersive Eurocks For All s'ancre dans la démarche All Access des Eurockéennes en animant un espace dédié les 4 jours de festival. »

Tout est parti de l'envie des sociétés **TRINAPS, TIME PROD** et de l'**UTBM Innovation Crunch Lab** d'associer leurs compétences techniques dans un projet solidaire. La première est spécialiste du transport des données en tant qu'opérateur de télécommunications. Elle n'est pas à son coup d'essai en terme de réseaux événementiels et suit les Eurockéennes depuis maintenant 12 ans dans leurs besoins en **accès Internet, Wi-Fi, fibre optique et téléphonie**. Time Prod est quand à elle spécialiste de la vidéo et investit dans un équipement et des compétences de pointe pour la **captation et retransmission à 360°**. L'UTBM Innovation CRUNCH Lab aime les défis techniques et constitue **un lieu et un concept idéal pour développer des projets innovants**, un atout pour Immersive Eurocks For All qui utilise ce savoir-faire.

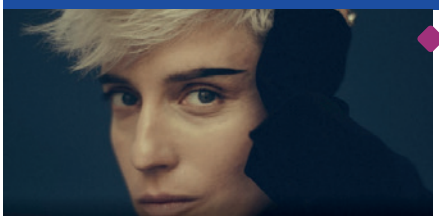
L'équipe des Eurockéennes est **précurseur sur l'accès au festival pour tous** avec Eurocks Solidaires et n'a pas hésité à faire en sorte que le projet se lance lors de la précédente édition. Les patients du **Centre de Médecine Physique et de Réadaptation Bretegnier** à Héricourt, géré par la Fondation Arc-En-Ciel sont devenus le temps de la retransmission des spectateurs au point de vue unique sur la scène et la foule de façon virtuelle mais avec de réelles émotions.

C'est grâce à la **Fondation Delfingen**, qui s'est donné comme mission de contribuer à une plus grande autonomie des individus avec une meilleure prise en charge du handicap, que le projet voit le jour. Elle renouvelle cette année sa participation financière pour permettre au projet #2 de voir plus grand avec la restransmission du concert 360° tous les jours pour les visiteurs du stand All Access du festival.

UN PROJET TECHNOLOGIQUE & SOLIDAIRE

- Apporter du réconfort dans un milieu hospitalier avec l'utilisation d'outils numériques innovants
- Ancrer la démarche « ALL ACCESS » grâce aux technologies numériques
- Développer ce projet lancé en 2018 entre entreprises / établissement de santé / artiste / université / association culturelle / fondation
- Utiliser des compétences technologiques locales

LES RENDEZ-VOUS



vendredi 05/07 à 0h45

Site des Eurockéennes
Chapiteau Greenroom

Captation du concert live de Jeanne Added

Chaque jour du festival de 18h30 à 20h30

Site des Eurockéennes
Espace All Access

Restransmission sur casques

Mardi 09/07 à 17h

CMPR Bretegnier
14 r. Gaulier à Héricourt

Restransmission sur casques et écran

Fabien HAZEBROUCQ
06 72 96 90 04
fabien.hazebroucq@trinaps.com
www.trinaps.com

Vincent JEANNEROT
06 88 09 21 35
vincent@timeprod.tv
www.timeprod.tv

Olivier LAMOTTE
06 08 52 03 68
olivier.lamotte@utbm.fr
www.utbm.fr

Hervé CASTERAN
06 33 37 01 29
h.casteran@eurockeennes.fr
www.eurockeennes.fr

Flora CABURET
06 28 91 44 26
fcaburet@delfingen.com
www.delfingen.com

Diane DUBRESSON
06 45 59 39 73
ddubresson@fondation-arcenciel.fr
www.fondation-arcenciel.fr