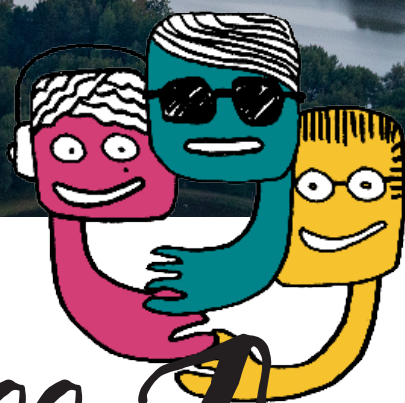




All Access

UN ESPACE DE RENCONTRES, D'INNOVATIONS
ET D'EXPÉRIMENTATIONS AUTOUR DU HANDICAP
AUX EUROCKÉENNES DE BELFORT 2019



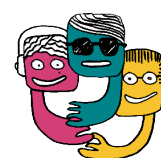
*All Access un projet soutenu par EDF et Delfingen
avec la participation du Conseil Départemental du Territoire de Belfort*



LES EUROCKÉENNES, FESTIVAL INDÉPENDANT ET ASSOCIATIF

Organisé par l'association à but non lucratif **Territoire de Musiques**, le festival des Eurockéennes de Belfort est situé dans l'Est de la France. Créé en 1989 par le Conseil Départemental du Territoire de Belfort, le festival des Eurockéennes de Belfort s'est imposé comme une référence dans le paysage des grands rassemblements musicaux européens, depuis ses débuts utopiques jusqu'à une édition sold-out rassemblant plus de **130.000 festivaliers** l'an dernier. Une évolution fulgurante mais **un esprit et des valeurs demeurés intacts**. Nous célébrons cette année à l'occasion de la 31^{ème} édition, trois décennies d'engagements solidaires en faveur de l'accès à la culture pour tous, de la citoyenneté, de la prévention et de la préservation de l'environnement. Engagement incarné par le site naturel et exceptionnel de la **Presqu'île du Malsaucy** véritable écrin dans une zone naturelle protégée, entourée de deux étangs, le Malsaucy et la Véronne.

Au cours des 30 éditions du festival, les Eurockéennes ont accueilli les grands noms de la scène internationale : Daft Punk, David Bowie, Jeff Buckley, Oasis, Blur, Amy Winehouse, et bien d'autres. Du 4 au 7 juillet 2019, les festivaliers retrouveront The Chainsmokers, Christine & the Queens, Petit Biscuit, Suprême NTM, Slash feat. Myles Kennedy & The Conspirators et plus de 60 artistes issus des 4 coins du monde pour 4 jours de fiesta musicale.





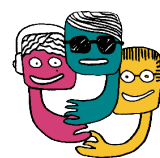
EUROCKS SOLIDAIRES : LE PROGRAMME D'UN FESTIVAL ENGAGÉ

Avec le programme **Eurocks Solidaires**, le festival belfortain se mobilise autour de **quatre enjeux sociétaux majeurs**, en cohérence avec sa philosophie et son histoire :

- **La citoyenneté** : Valoriser tous les acteurs institutionnels, privés et associatifs sur le territoire régional et national pour mettre en œuvre et partager des actions citoyennes et responsables. Le festival rétribue le tissu associatif local à hauteur de 80 000 euros chaque année.
- **L'accès à la culture pour tous** : Accueillir tous les publics dans leur diversité ou avec leur handicap pour favoriser l'accès pour tous à la culture et l'insertion professionnelle. Chaque année, c'est près de 600 prestations d'accueil et d'accompagnement aux personnes handicapées qui ont été réalisées.
- **La protection de l'environnement** : Encourager la mobilité durable avec des navettes gratuites, et agir activement en faveur du tri des déchets tout au long de l'évènement.
- **La prévention des comportements à risques** : Sensibiliser le public à la sécurité routière, aux toxicomanies, aux risques auditifs pour que le festival reste avant tout un plaisir.

Cet engagement a d'ailleurs été récompensé en juillet 2017 par la **certification ISO 20121 «Événementiel et développement durable»**, par l'organisme certificateur SGS (leader mondial de l'inspection, du contrôle et de la certification). Cette norme est un cadre pour définir et mettre en œuvre **une politique de développement durable**, elle contribue à la mise en place de **nouvelles méthodes d'organisation** du travail qui permettent **de mieux maîtriser les impacts négatifs et d'augmenter les retombées positives** sur la société et l'environnement.

Le festival poursuit son effort en engageant largement l'ensemble de ses parties prenantes (équipes, fournisseurs, partenaires, public, etc.) pour faire de l'édition 2019 un événement inclusif et respectueux de l'environnement.





UNE DÉMARCHE VERTUEUSE EN FAVEUR DE L'ACCESSIBILITÉ

Le festival des Eurockéennes de Belfort a promu l'accessibilité des personnes en situation de handicap en tête de ses priorités depuis plusieurs années pour permettre un accès facilité à tous les publics. Avec ses partenaires, la Maison Départementale des Personnes Handicapées du Territoire de Belfort (**MDPH 90**), le **Conseil Départemental du Territoire de Belfort**, **Régie Access**, **Optymo** et **les bénévoles de GE**, le festival a élaboré un **dispositif d'accueil complet et en amélioration continue** (espace de repos, bornes de rechargement, soins adaptés, boucles magnétiques, signalétique adaptée, programmes en braille, parcours stabilisés, accompagnement en joëlette) pour parvenir à un résultat unanimement reconnu par les professionnels du secteur et conforme aux objectifs de la **Loi Handicap de 2005**, notamment via l'obtention d'un Trophée de l'Accessibilité en 2012.

Premier festival à avoir signé la **Charte d'accessibilité** en 2013 avec Madame Marie-Arlette Carlotti, alors Ministre déléguée aux personnes handicapées, les Eurockéennes ont également acheté et mutualisé un **kit de matériel dédié aux personnes en situation de handicap** (rampes d'accès, signalétique...). Ce container accessibilité, avec le soutien du mécénat Fondation EDF, est mis à disposition des festivals locaux en faisant la demande.

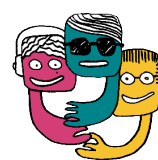
Un an plus tard, les Eurockéennes ont lancé une campagne de crowdfunding pour l'achat de 2 joëlettes (fauteuil tout-terrain mono-roue), permettant de faire des sorties sur le site du festival avec l'aide d'accompagnateurs de l'association SINAPS. Cet équipement très utilisé pendant le festival est prêté à des associations locales le reste de l'année.

ALL ACCESS : UN ESPACE DE RENCONTRES AUTOUR DU HANDICAP

C'est en 2016 que les Eurockéennes ont franchi un cap en abolissant les frontières entre personnes valides et en situation de handicap sur le festival. Créer un espace où se mêlent public valide et public empêché, exposer des projets artistiques qui associent culture et handicap, tel est le but de ALL ACCESS. Témoin de la réussite de ce nouvel espace, depuis 2016 le nombre de prestations d'accueil a doublé pour dépasser la barre des 1000 interventions par édition.

Ainsi, l'espace ALL ACCESS, en partenariat avec les mécènes **EDF** et **Delfingen** accueillent au cœur du festival, tous les festivaliers dans leur diversité autour de projets artistiques mêlant musique et handicap. Un rapport d'expérience a été édité afin de partager avec les professionnels du secteur les bonnes pratiques développées dans le cadre du projet ALL ACCESS. Également, la marque ALL ACCESS Eurockéennes a été déposée à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI).

Au titre de son engagement pour une société plus inclusive et au regard du succès rencontré par All Access depuis son lancement, EDF et Delfingen s'associent aux Eurockéennes pour animer une nouvelle fois cet espace dédié au handicap.



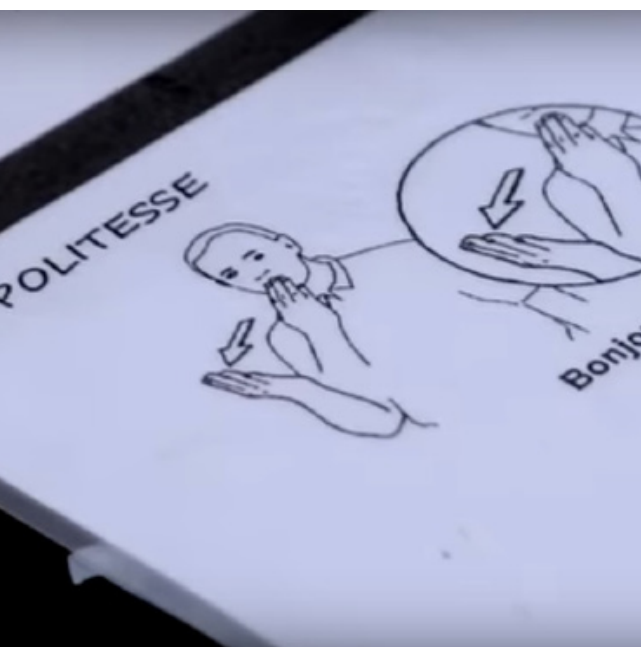
All Access

ALL ACCESS : LE PROGRAMME 2019



LA CYCLO-DANSE

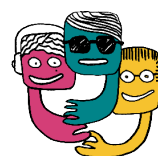
Après avoir électrisé l'espace All Access les années précédentes, l'association Sinaps vient vous faire découvrir la danse en fauteuil, ou cyclo-danse. La cyclo-danse est une danse entre une personne valide et une personne en fauteuil qui entrent en contact avec les mains et les bras pour créer des impulsions à l'origine de déplacements et de passes. Vous pourrez donc compter sur le collectif pour initier les festivaliers à danser le rock et bien d'autres genres. Venez participer à leurs ateliers tous les jours du festival !



COMMANDEZ UNE BOISSON EN LANGUE DES SIGNES AU BAR SOURD

Rendez-vous incontournable de l'espace All Access depuis 4 ans, le bar tenu durant toute la durée du festival par une équipe toujours plus motivée de personnes sourdes et malentendantes, membres du Comité Départemental Handisport du Territoire de Belfort, sera de retour ! Les festivaliers auront l'occasion de découvrir la langue des signes : grâce à une signalétique didactique et ludique, ils pourront alors commander leur consommation en signant. Et pourront également apprendre cette langue avec Chant Signe.

Le Comité Départemental Handisport a pour mission de privilégier l'accès aux personnes en situation de handicap moteur, visuel ou auditif à des activités sportives, de loisirs et de compétition. Il accompagne depuis plusieurs années Les Eurockéennes dans son dispositif d'accessibilité.





LA START-UP INNOVANTE SPORHTHOPEO

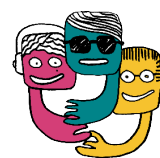
Sporthopeo est une jeune start-up basée à Montbéliard qui conçoit, fabrique et vend des accessoires sportifs innovants. Le premier produit sur le marché et qui sera présenté aux Eurockéennes est un système de fixation du pied magnétique pour la pratique du vélo. Ce produit permet aux personnes à mobilité réduite de pouvoir (re)faire du vélo en autonomie et sécurité.

L'espace All Access est ravi d'accueillir Sporthopéo aux Eurockéennes pour la présentation et le test de leur produit.



IMMERSIVE EUROCKS FOR ALL

Un concert Eurocks en 360° dans le Centre de Réadaptation Bretegnier (Héricourt – 70). Grâce au soutien de l'Université de Belfort-Montbéliard et des fondations Delfingen et Arc en Ciel, Jeanne Added retransmettra son concert des Eurocks en 360° aux patients du Centre de Réadaptation, le mardi 9 juillet à 17h. Cette retransmission, rendue possible grâce au dispositif technique des sociétés TimeProd et Trinaps, sera également visible dans l'Espace All Access pour offrir aux visiteurs une expérience numérique unique.



INTERVENANT SOLIDAIRE

EUROCKS SOLIDAIRES bénéficie du soutien d'interlocuteurs reconnus qui partagent leur expertise et accompagnent le festival dans sa démarche d'accessibilité.



GRÉGORY CUILLERON

AMBASSADEUR EUROCKS SOLIDAIRES

Chef cuisinier, auteur, animateur TV, globe-cooker, ambassadeur de l'Association pour la Gestion du Fonds pour l'Insertion Professionnelle des Personnes Handicapées (AGEFIPH) pendant 7 ans, Grégory a eu de nombreuses casquettes. Il est depuis 2015 l'ambassadeur de l'accessibilité aux Eurockéennes de Belfort et accompagne le festival pour favoriser l'accès à la culture pour tous.

L'accueil des personnes en situation de handicap est coordonné par
> l'association **TERRITOIRE DE MUSIQUES**

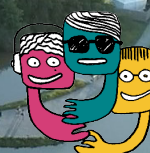
avec la collaboration de :

- > Du **CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU TERRITOIRE DE BELFORT**,
- > la **MAISON DÉPARTEMENTALE DES PERSONNES HANDICAPÉES**,
- > de **EDF**
- > de **DELFINEN**
- > les bénévoles de **GENERAL ELECTRIC**,
- > la **RÉGIE ACCESS**,
- > **OPTYMO**
- > l'association **SINAPS**

Tous permettent aux festivaliers ayant besoin d'un accompagnement de profiter du festival dans les meilleures conditions possibles. ...



4 5 6 7 JUILLET 2019
EUROCKEENNES
TERRITOIRE DE MUSIQUES



LES PARTENAIRES

All Access

Les mécènes ALL ACCESS



Acteurs Eurocks Solidaires



Les bénévoles de GE



GE Volunteers



opthymo



CONTACTS EUROCKS SOLIDAIRES

Johanna Donze : solidaires@eurockeennes.fr

Hervé Castéran : h.casteran@eurockeennes.fr

solidaires.eurockeennes.fr // eurockeennes.fr

#Eurocks2019

